

NOTES TAKEN FROM NETWORKING SESSION NOVEMBER 29, 2018

BEST PRACTICES

- Comparación de la estructura, los temas, y los personajes
- Contextos: obra, autor, personal (lector)
- Combinar Ficción y no ficción, Laberinto de Pan, Hasta la lluvia
- Ejercicio al lector – leer en voz alta
- Meta para el joven latino: Encontrar su voz

PAPER 1 COMPARATIVE AND PAPER 2 –

Essay

- Discussed graded material written by FCPS students as well as students in DC and MD
- Read work by students born, raised and educated in Latin America as well as heritage speakers from the U.S.
- Discussed challenges and best practices for each community

Effective Written Tasks Discussed

- Habla de *forma*: pancarta, folletos, cartas, ensayos, imágenes, etc.
- Cómo escribir un *Párrafo Introdutorio* (localización estilo de España, una temática que compara los dos textos),
- Comparar y contrastar desde el comienzo, hay que *tejerlo*.
- Conclusión, que conexión global, como recibes esto a nivel internacional, siendo lector de otro lugar, tiempo, experiencia, etc.

Actividades de clase: Concurso de Párrafo introductorio,

- Te lo envían en Google Doc
- Se ponen los estudiantes de dos en dos, en corchetes,
- Competencia, todos van votando por Google forms
- Todos aprendemos de todos

Additional Supplementary Activities

- Hacer un talk show
- Escribirle un correo electrónico al autor
- Entrevista

Conferencia socrática

- Debates socráticos, tipo Fishbowl:
 - Los de afuera evalúan según la rubrica
 - Los de adentro se concentran en el contenido,
- Se habla con los que están callados para animarlos
- Se puede dar un Rol específico, darles un papel a cada muchacho

Práctica Oral

-
- Que aprendan a desmenuzar la pregunta
- Pregunta un formato de foro
- Entrenamiento de categoría B, tres días sólo

NEW PROGRAM;

Create ways to approach units and read mixed genre related to select themes/movements

- Periódico
- Propaganda
- Libro de dictador,
- Libro polémica y cambio social,
- Canción social